

Materiali mitologici

Tommaso Guariento

Introduzione al corso

Lo studio dei miti, ci ricorda Furio Jesi, è lo studio di qualcosa che non c'è, cioè a dire che l'oggetto del mito è per noi inconoscibile. Ciò che si può fare, storicizzando, è sondare la *materia mitologica*, ovvero quell'insieme di racconti e studi sulle forme dei racconti e sulle modalità di diffusione di questi che viene denominata mitologia. Scopo di questo corso è quello di fornire a chi ascolta una visione sinottica di alcuni nodi centrali della mitologia: la sua origine, i suoi elementi minimi, archetipi, funzioni, mitemi, e le modalità di diffusione, dalla genealogia all'epidemiologia; il suo rapporto con la mente che elabora finzioni per sopravvivere in modo più efficace, per veicolare conoscenze o per rafforzare la coesione sociale; e, infine, il mito, oggi, nella sua molteplice funzione di materia che informa le narrazioni attraverso vari media, ma anche nel suo rapporto con le cospirazioni, e gli immaginari, utopici e distopici, di dissoluzione e salvezza.

Moduli

- 1) Introduzione. L'albero intricato della mitologia
- 2) Storia della mitologia I
- 3) Storia della mitologia II
- 4) Ricapitolazione e approfondimenti